

A: Ist Improvisieren erlernbar? Durch gezielte Aufgabenstellung nach der Jarchowschen Improvisationsmethodik werden Blockierungen gelöst und Kreativität freigesetzt. Die Schüler:innen lernen, musikalische Parameter schrittweise zur Strukturierung einzusetzen. Improvisieren in der Gruppe schult außerdem die Integrationsfähigkeit, das Hören und die Entscheidungsfähigkeit und bringt überraschende und hörenswerte Musikstücke hervor. Nachmittags wird Einzelunterricht angeboten (Kurssprachen: DE, EN, IT).

B: Einzelstunde Gesangskorrepition zum Aufbau eines Repertoires. Dieser Kurs stellt ein intensives Gesangstraining zur Vorbereitung von Wettbewerben und Vorsingen dar. (Kurssprachen: DE, FR, EN, IT).

C: Schwerpunkte: Systematisierung der technischen Aspekte des Violinspiels und Rhythmus-Training. Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen und Wettbewerbe. (Kurssprachen: DE, EN, RU, UK).

D: Repertoirestücke aller Epochen. Die Pianisten haben ein weites Spektrum an Konzert- und Unterrichtserfahrung und geben ihr strukturelles, musikhistorisches und klaviertechnisches Wissen gerne weiter. (Kurssprachen: DE, EN, IT).

E: Arbeit am Repertoire der klassischen Gitarren- und südamerikanischen Charangomusik. Vorbereitung auf Wettbewerbe und Vermittlung von Geheimnissen des guten Musizierens. (Kurssprachen: ES, EN, DE).

F: Schwerpunkte des Kurses sind technische Grundlagen, Erarbeitung des Violoncello-Solo Repertoires und Kammermusik für Konzerte oder Wettbewerbe sowie Orchesterliteratur zur Vorbereitung für Probespiele. Jeder ist herzlich willkommen! (Kurssprachen: DE, EN, IT).

J: Klassik/Pop/Jazz für Auskenner und Einsteiger: Interpretation der Gitarrenmusik des Barock bis zum 21. Jh., Schwerpunkt Bach und Moderne (freie Repertoirewahl für die Teilnehmer), Technik, Wie kann ich mein Wissen und meine klassische Gitarrentechnik in Pop und Jazz am besten einsetzen? Wie arrangiere ich meinen Lieblings-Song für die Gitarre? (Kurssprachen: EN, DE)

G: Qigong - allmorgendlich treffen wir uns zu einer Bewegungsmeditation mit Bambusstäben nach vietnamesischer Tradition.

H: Chor für Anfänger und Fortgeschrittene: mehrstimmiges internationales Repertoire, Aufwärmübungen, chorische Stimmbildung, Entspannungsübungen, Gehörbildung, Theorie und Praxis, selbst einmal Dirigieren (Kurssprachen: DE, EN, FR)

Z: Termine für Lebensberatung und individuelles Coaching können mit der Theologin Anne Zell vereinbart werden. (Sprachen: DE, EN, IT).

VORMITTAG

G: Qigong mit Anne Zell (open class)

A: Gruppenimprovisation fakultativ alle Teilnehmer bei Wiesner (open class)

B: Gesang bei Lampsatis (Einzelstunden mit Korrepition)

C: Unterricht bei Nevgodovska (Violine und Kammermusik)

D: Unterricht bei McNabb (Klavier und Kammermusik)

E: Unterricht bei Zeoli (Gitarre, Charango und Kammermusik)

F: Unterricht bei Panhofer (Violoncello und Kammermusik)

J: Unterricht bei Jasbar (Gitarre, Klassik, Jazz, Improvisation)

H: Chor bei Braun

Z: Individuelles Coaching bei Zell möglich

NACHMITTAG

A: Einzel- und Gruppenimprovisation bei Wiesner

B: Gesang bei Lampsatis (Einzelstunden mit Korrepition)

C: Unterricht bei Nevgodovska (Violine und Kammermusik)

D: Unterricht bei McNabb/Wiesner (Klavier und Kammermusik)

E: Unterricht bei Zeoli (Gitarre, Charango, Kammermusik)

F: Unterricht bei Panhofer (Violoncello und Kammermusik)

J: Unterricht bei Jasbar (Gitarre, Klassik, Jazz, Improvisation)

H: Chor bei Braun

Z: Individuelles Coaching bei Zell möglich

und Individuelle Studienzeit und Probenräume

und „Schnuppern“ in den anderen Kursen

Internes Konzert (freiwillig): Donnerstag, 1. April

Öffentliches Abschlusskonzert (freiwillig): Samstag, 3. April

KURSGEBÜHR: (ohne Übernachtung/Verpflegung)

Erwachsene 600 €

Student:innen: 500 €

Schüler (bis 18 Jahre): 400 €

Teilnehmerzahl pro Kurs (A, B, C, D, E, F, J, H):
max. 10 Personen

ZIELGRUPPE:

Musiker:innen, Sänger:innen, Professionelle, Amateure, Schüler:innen, Student:innen und Interessierte

ORT:

PALAZZO RICCI Europäische Akademie
für Musik und Darstellende Kunst Montepulciano
Via Ricci 9 - 11 I- 53045 Montepulciano (Si)
www.palazzoricci.com

UNTERBRINGUNG:

Unterkünfte müssen selbständig organisiert werden. (Kosten p.P. pro Nacht 30€ bis 80€) Für Unterbringung in Vier-Personen-Wohnungen im Palazzo Tombesi Trecci bitte bei der Organisatorin erfragen, +4915157850210 (Plätze begrenzt)



Palazzo Tombesi-Trecci

