

CORSI

A: È possibile imparare a improvvisare? Attraverso compiti mirati secondo la metodologia d'improvvisazione di Jarchow, si superano i blocchi e si libera la creatività. Gli studenti imparano ad utilizzare progressivamente i parametri musicali per strutturare l'improvvisazione. Improvvisare in gruppo sviluppa inoltre la capacità di integrazione, l'ascolto e la capacità decisionale, generando brani musicali sorprendenti e interessanti. Nel pomeriggio vengono offerte lezioni individuali (Lingue del corso: DE, EN, IT).

B: Lezione individuale di correpetizione vocale per la costruzione di un repertorio. Questo corso offre un intenso allenamento vocale per la preparazione a concorsi e audizioni. (Lingue del corso: DE, FR, EN, IT).

C: Temi principali: sistematizzazione degli aspetti tecnici del violino e allenamento ritmico. Preparazione agli esami di ammissione e concorsi (DE, EN, RU, UK).

D: Brani di repertorio di tutte le epoche. I pianisti hanno una vasta esperienza concertistica e didattica e condividono volentieri le loro conoscenze in ambito strutturale, storico-musicale e tecnico-pianistico (DE, EN, IT).

E: Lavoro sul repertorio della musica per chitarra classica e charango sudamericano. Preparazione ai concorsi e trasmissione dei segreti per una buona esecuzione musicale (ES, EN, DE).

F: Qigong – ogni mattina ci incontriamo per una meditazione in movimento con bastoni di bambù secondo la tradizione vietnamita.

G: Consulenza di vita e coaching individuale possono essere concordati con la teologa Anne Zell (DE, EN, IT).

MATTINA

F: Qigong con Anne Zell (classe aperta)

A: Improvvisazione di gruppo per tutti gli strumenti e canto con Wiesner (classe aperta)

B: Lezioni di canto con Lampsatis, lezioni individuali con correpetizione

C: Lezioni con Nevgodovska (violino e musica da camera)

D: Lezioni con McNabb (pianoforte e musica da camera)

E: Lezioni con Zeoli (chitarra, charango e musica da camera)

POMERIGGIO

A: Improvvisazione individuale e di gruppo con Wiesner

B: Lezioni di canto con Lampsatis, lezioni individuali con correzione vocale

C: Lezioni con Nevgodovska (violino e musica da camera)

D: Lezioni con McNabb/Wiesner (pianoforte e musica da camera)

E: Lezioni con Zeoli (chitarra, charango, musica da camera) e tempo di studio individuale e sale per le prove

e "prova" di altri corsi e coaching individuale con Zell

Concerto interno giovedì 24 aprile.

Concerto finale pubblico sabato sera, 26 aprile 2025.

CERTIFICATO

Tutti i partecipanti riceveranno un certificato di partecipazione.

QUOTA DEL CORSO

(SENZA PERNOTTAMENTO E VITTO)

Tariffa regolare: 500 €

Studenti: 420 €

Studenti fino a 18 anni: 320 €

Massimo 10 partecipanti nei corsi B, C, D, E

GRUPPO TARGET

Musicisti, cantanti, professionisti, dilettanti, studenti, allievi e interessati

LUOGO

PALAZZO RICCI

Accademia Europea di Musica e Arte Drammatica Montepulciano

Via Ricci 9 - 11

I- 53045 Montepulciano (SI)

www.palazzoricci.com

SISTEMAZIONE

Palazzo Ricci offre il servizio di intermediazione per alloggi a prezzi ridotti. Si prega di richiedere le offerte per i partecipanti al corso presso Palazzo Ricci – info@palazzoricci.com. Appartamenti da 2, 4 o 6 persone (costo per persona/notte da 30 € a 80 €), partner: Palazzo Tombesi Trecci.



Palazzo Tombesi Trecci



Anne Zell
(Germania/Italia) Insegnante del corso, teologa, consulente di vita e meditazione in movimento



Heidemarie Wiesner
(Berlino) Pianista da concerto, docente di pianoforte e improvvisazione
www.heidemarie-wiesner.com



Raminta Lampsatis
Lituania/Vienna/Berlino
Insegnante di canto, accompagnatrice



John D. McNabb
(Boston/Berlino) Pianista da concerto, storico dell'arte



Zoya Nevgodovska
(Berlino) Violinista da concerto, docente presso HfM Hanns Eisler, iniziatrice del Festival Young Classic Dialog Berlin, membro della giuria di concorsi internazionali



Patricio Zeoli
(Argentina/Irlanda/Berlino) Attività concertistica internazionale, docente presso HfM Hanns Eisler, UdK Berlino, Università di Tartu, Estonia



Iscrizione/Organizzazione

Mail: info@artsalon-imp.de

Cellulare: +49 151 57850210

La scadenza per l'iscrizione è il
10/03/2025.

La prenotazione avviene al ricevimento dell'iscrizione scritta e del pagamento della quota del corso.

Coordinate bancarie:

ArtSalon IMP

IBAN: DE31430609671252117000

BIC: GENODEM1GLS

Causale: Montepulciano

Regolamento per la cancellazione

In caso di cancellazione entro il **22/03/2025**, l'importo verrà rimborsato, detratta una **tassa amministrativa di 60 €**.
In caso di cancellazione successiva, verrà addebitata la quota del corso.

Deutsches
Institut
für
Improvisation



CORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

21.-27. Aprile 2025

PRESSO IL PALAZZO RICCI
**Accademia Europea di Musica e Arte
Drammatica Montepulciano**

Corso di Perfezionamento

INTERPRETAZIONE & IMPROVVISAZIONE

PIANOFORTE, VIOLINO,
CHITARRA, CHARANGO,
MUSICA D'INSIEME



I corsi sono rivolti sia a strumentisti che a cantanti, così come a studenti e studentesse che desiderano perfezionarsi nella propria disciplina, imparare o approfondire l'improvvisazione, esplorare altri ambiti e/o ampliare i propri orizzonti.