

## CORSI

**A:** Si può imparare l'improvvisazione? Attraverso mirati esercizi secondo il metodo di Jarchow si dissolvono bloccaci e si libera la creatività. Si impara di servirsi di parametri musicali per la strutturazione. L'improvvisazione in gruppo promuove inoltre la capacità di integrazione, dell'ascolto e della decisione e produce musica sorprendente. In pomeriggio si svolgono lezioni individuali. (Lingue: DE, EN, IT).

**B:** Lezione privata: In che modo si può ricostruire la voce, anche quella severamente danneggiata? Come si possono risolvere problemi di tecnica vocale in modo sensibile e percepibile, anche in breve tempo? Durante il corso verrà applicato il metodo tradizionale italiano, arricchito dalla conoscenza moderna sulla funzione di muscoli e sull'acustica. (DE, EN, IT).

**C:** Focus: sistemazione degli aspetti tecnici nel suonare il violino e esercitazioni in ritmo. Preparazione per esami e competizioni. (DE, EN, RU, UK).

**D:** Repertorio di tutte le epoche musicali. I pianisti dispongono di esperienza concertistica e nell'insegnamento su larga scala e condividono volentieri il loro sapere sulla storia e la struttura dei brani musicali, nonché sulla tecnica pianistica. (DE, EN, IT).

**E:** Esercitazioni e elaborazione del repertorio di musica per chitarra classica e per charango sudamericano. Preparazione per competizioni e trasmissione di segreti su come suonare in modo straordinario. (ES, EN, DE).

**F:** Qigong - ogni mattina ci si incontra per una meditazione in movimento con l'aiuto di bastoni di bambù, seguendo una tradizione vietnamita.

**G:** Possibilità di appuntamenti individuali per colloqui e counseling con la teologa e pastora Anne Zell. (DE, EN, IT).

## MATTINATA

**F:** Qigong con Anne Zell (open class)

**A:** Improvvisazione in gruppo per tutti gli strumenti, compreso il canto con Wiesner (open class)

**B:** Canto con Hayward, lezioni individuali e esercitazioni con Keller.

**C:** Lezioni da Nevgodovska (violino e musica da camera)

**D:** Lezioni da McNabb (pianoforte e musica da camera)

**E:** Lezioni da Zeoli (chitarra, charango, musica da camera)

## POMERIGGIO

**A:** Improvvisazione in gruppo e individuale con Wiesner

**B:** Canto con Hayward, lezioni individuali e esercitazioni con Keller.

**C:** Lezione da Nevgodovska (violino e musica da camera)

**D:** Lezioni da McNabb/Wiesner (pianoforte e musica da camera)

**E:** Lezioni da Zeoli (chitarra, charango, musica da camera)

... e tempo per esercitazione individuale in sale da prova

... e "assaggi" in altri corsi/strumenti

... e meditazione e colloqui individuali con Zell

## Concerti:

**Giovedì 4 aprile 2024 (solo per i partecipanti)**

**Sabato 6. aprile 2024 (concerto pubblico conclusivo)**

## CERTIFICATO

A conclusione del seminario verrà consegnato un di partecipazione.

## COSTI PER IL SEMINARIO (ESCLUSO VITTO E ALLOGGIO)

Regolare: 490 €

Studenti: 420 €

Under 18: 320 €

Per i corsi B, C, D, E fino a 10 partecipanti

## A CHI SI RIVOLGE

Musicisti e cantanti, sia professionali, sia amatoriali. Studenti e interessati di ogni età.

## LUOGO

PALAZZO RICCI

Accademia europea per musica e arte a Montepulciano

Via Ricci 9 - 11

I - 53045 Montepulciano (Si)

[www.palazzoricci.com](http://www.palazzoricci.com)

## ALLOGGIO

Palazzo Ricci offre sistemazione in alloggi o alberghi a prezzi scontati. Chiedete informazioni e offerte direttamente a Palazzo Ricci – [info@palazzoricci.com](mailto:info@palazzoricci.com).

Per esempio: appartamenti per 2, 4 o 6 persone a palazzo Tombesi Trecci da 30- 60 Euro per notte.



Palazzo Tombesi Trecci



**Anne Zell**  
(Germania/Italia), Teologa, fa parte del direttivo, si occupa di sostegno spirituale e meditazione in movimento



**Heidemarie Wiesner**  
(Berlino) Concertista e docente per pianoforte e in improvvisazione  
[www.heidemarie-wiesner.com](http://www.heidemarie-wiesner.com)



**Kaine Hayward**  
(Berlino, Weimar, Londra) Insegnante di canto e docente al *Lyric Opera Studio Weimar*



**Anita Keller**  
(Lipsia, Berlino) Docente per correpitazione HfM Hanns Eisler



**John D. McNabb**  
(Boston/Berlino) Pianista, storico dell'arte



**Zoya Nevgodovska**  
(Berlino) Violinista, docente alla HfM Hanns Eisler, Ideatrice del festival *Young Classic Dialog Berlin*, membro di varie giurie in competizioni internazionali



**Patricio Zeoli**  
(Argentina/Irlanda/Berlino) Chitarrista di fama internazionale, docente alla HfM Hanns Eisler, UdK Berlin, Tartu Università, Estonia



## Iscrizione/Organizzazione

Email: [info@artsalon-imp.de](mailto:info@artsalon-imp.de)  
Cellulare: +49 151 57850210

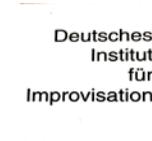
### Termine dell'iscrizione 10/03/2024

L'iscrizione è valida dopo il versamento della quota partecipazione sul conto corrente:

ArtSalon IMP  
IBAN:DE31430609671252117000  
BIC GENODEM1GLS  
Uso: Montepulciano

### Politica di cancellazione

Solo per chi rinuncia alla partecipazione entro il 22/03/2024 è previsto un rimborso.



## SEMINARIO INTERNAZIONALE DI MUSICA 2-7 aprile 2024

A PALAZZO RICCI  
ACCADEMIA EUROPEA PER  
MUSICA E ARTE MONTEPULCIANO

### AGGIORNAMENTO

## INTERPRETAZIONE & IMPROVVISAZIONE

PIANOFORTE, CANTO,  
CHITARRA, CHARANGO,  
MUSICA DA CAMERA



I corsi sono pensati per strumentisti e cantant\*, per student\* in musica, che vogliono perfezionare il loro strumento, imparare o migliorare l'improvvisazione o semplicemente allargare il proprio orizzonte da musicisti.